

# ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ

**Α**ν διακρίνονται σε κάτι αυτό δεν είναι η αδιαμφισβήτητη επαγγελματική ή κοινωνική τους επιτυχία. Είναι το ότι σε ένα κόσμο ... γένους αρσενικού καταφέρνουν να ξεχωρίζουν. Η έντονη πολιτιστική δράση, οι αξιόλογες επιχειρηματικές πρωτοβουλίες, η δραστήρια παρουσία στην πολιτική και στα κοινά, η γνήσια αγάπη για την ιστορία και το παρόν της Κρήτης, οι αξιόλογες οικολογικές και κοινωνικές ευαισθησίες συνθέτουν ένα μέρος μόνο μιας πολυποίκιλης δραστηριότητας τους. Ευαίσθητες, μεθοδικές και κυρίως δυναμικές. Τόσο που με οποιαδήποτε από αυτές ο... καπεταν Μιχάλης θα είχε πάρει σίγουρα διαζύγιο!

## ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΕΡΖΑΚΗ

Ζει στην καρδιά της Αθήνας, με την ψυχή της Κρήτης.

Γιατί και ο εργασιακός της χώρος, ο Όμιλος Βαρδινογιάννη (Δημόσιες Σχέσεις), είναι ένας βιότοπος όπου ανθεί η Κρήτη όπως λέει η ίδια.

Η Βαρβάρα Τερζάκη είναι απτή απόδειξη ότι οι Δημόσιες Σχέσεις δεν σπουδάζονται μόνο στη αίθουσες διδασκαλίας δεν επιβεβαιώνονται μόνο στα αρχεία των κομπιούτερς και ούτε υπακούουν απόλυτα στους κανόνες του σύγχρονου μάρκετινγκ.

Αρχίζουν και ολοκληρώνονται από το πρόσωπο και στο πρόσωπο του ανθρώπου.

"Κανένα fax δεν μπορεί να υποκαταστήσει τον χαιρετισμό χέρι με χέρι και κανένα τηλέφωνο δεν είναι αρκετό για να μεταδώσει την ζεστασιά και το νόημα της καλημέρας".

Η Βαρβάρα Τερζάκη γεννήθηκε στο Ρέθυμνο αποτελεί ένα από τα πιο ζωντανά στοιχεία στην Κρητική παροιμία της πρωτεύουσας.

" Άλλοι την αποκαλούν καπετάν Μιχάλη κι άλλοι πρέσβειρα της Κρήτης την ιστορούν... " όπως έγραψε για την Βάρβαρα Τερζάκη ο γνωστός λογοτέχνης Μιχ. Καυκαλάς.

Στην πολύβουη και ισοπεδωτική πολλές φορές Αθήνα καταφέρνει να γονιμοποιεί την αδρή κρητική έκφραση με τον αέρα της σύγχρονης και δυναμικής ευρωπαϊάς, έτσι ώστε από την καθημερινή δραστηριότητα της να προκύπτει ένα αποτέλεσμα αυθεντικό.

Εντυπωσιάζει η εκρηκτική ζωντανία της, η αυστηρή επιλογή όλων εκείνων των αξιών, των ανθρώπων, των ιδεών που έβαλε στη ζωή, αλλά και στην κάθε ημέρα της, η αδιόρθωτη αγάπη της για το Ρέθυμνο που φτάνει στα όρια της αμετανόητης λατρείας.

Δεν χάνει ούτε στιγμή την αισιοδοξία της πως τούτη η εποχή της κρίσης, είναι ούτως ή άλλως μια μεταβατική εποχή, είτε για το καλύτερο είτε για το χειρότερο.

Οι διάφορες θέσεις που έχει σε οργανώσεις, σωματεία, πολιτιστικούς οργανισμούς και σε πολιτικούς φορείς δεν είναι παρά απλοί προσδιορισμοί της τρέχουσας και πολύ συγκεκριμένης δραστηριότητάς της. Εζήσε κοντά στον Παύλο Βαρδινογιάννη τα πιο νεανικά και τα πιο επιδεκτικά χρόνια της ζωής της, και σημαδεύτηκε δια βίον από τα χαρακτηριστικά που άφησε η απάραμιλλη παρουσία του στην κοινωνική και πολιτική ζωή της Ελλάδας και του κόσμου ολόκληρου.