

ΠΡΟΣΩΠΑ

Στην πατρίδα της ελάχιστες γυναίκες αποκτούν πρόσβαση στην επιστήμη. Η ίδια είναι πετυχημένη οφθαλμίατρος με έντονη ακτιβιστική δράση. Μέλος σε πολλές οργανώσεις για τα δικαιώματα των γυναικών,

ΣΟΥΝΤΑ ΚΑΝΚΑΡΙΑ

Η ακτιβίστρια που μάχεται εναντίον της επιλογής φύλου σε πείσμα των προκαταλήψεων της Ινδίας

τον τελευταίο καιρό έχει δώσει τις δυνάμεις της στο Save Girl Child: τη διάσωση, δηλαδή, εμβρύων θηλυκού γένους. Για την αποστολή αυτή θα μιλήσει φιλοξενούμενη στο Πανεπιστήμιο των Ορέων της Κρήτης

Η προστάτις των «ανεπιθύμητων κοριτσιών»

ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΛΙΑΚΑ

Στην πατρίδα της λατρεύουν τις γυναικείες θεότητες, αλλά – σωπολά – ανέχονται τη θανάτωση κοριτσιών. Σύμφωνα με μελέτες που ειδαν το φως της δημοσιότητας, ο προγεννητικός καθορισμός του φύλου και οι επιλεκτικές αφβλώσεις ευθύνονται για το δύτικό χρόνο στην Ινδία μένουν αγέννητα 500.000 κορίτσια.

Η 52χρονη Σούντα Κανκαρία μάχεται μέσα από την οργάνωση Save Girl Child να σταματήσει αυτές τις πρακτικές – κάτι που δεν κατάφερε να επιφέρει ο νόμος. «Φαντάσου κάποιος να σκοτώνει ένα κορίτσι σε εμβρυκά μορφή, πριν καν αυτό γεννηθεί. Αυτός εκείνην τη στιγμή σκοτώνει στην ουσία μια μελλοντική μπτέρα. Αυτή η μελλοντική μπτέρα δεν θα μπορέσει να γεννηθεί διώς ούτε κορίτσια, αλλά ούτε και αγόρια, αφού κρέβεται ο κύκλος της ίδιας της ζωής». Στην ιδιωτική της κλινική προσφέρει τις επαγγελματικές - επιστημονικές υπηρεσίες στους ασθενείς της, μαζί με τον σύζυγό της και τον γιο τους. Παράλληλα, προσφέρει δωρεάν τις υπηρεσίες της στην οφθαλμολογική κοινότητα, οργανώνει δωρεάν εθελοντικές εκπρατείες για τους φτωχούς.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. Γι' αυτές τις προσπάθειές της θα μιλήσει την ερχόμενη εβδομάδα στη δράση που οργανώνει στο Πανεπιστήμιο των Ορέων στο Ηράκλειο Κρήτης η ομάδα Πνευλόπτη Gandhi και αφορά την ξεχασμένη υφαντική τέχνη. Για τον λόγο αυτό ταξίδεψε για πρώτη φορά στη ζωή της μόνη! Εφτασε στο Ελευθέριος Βενιζέλος φορώντας την παραδοσιακή ενδυμασία της χώρας της, αλλά δεν δίστασε να βγάλει το καθρεφτάκι της για να τσεκάρει την εμφάνισή της. Εριξε και μια ματιά στις τρεις κουκκίδες που στολίζαν το μέτωπό της. Η πρώτη δηλώνει τον γάμο της, η δεύτερη τη δέσμευσην και η τρίτη την πνευματικότητα. «Ακολουθώ κάποιες πνευματικές ομάδες τα τελευταία 22 χρόνια. Τηρώ καθημερινά περίοδο σιωπής δύο ωρών. Η δεύτερη υποχρέωση είναι να μανταναλώνω τίποτα μετά της επτά το απόγευμα (εκτός από νερό, γάλα και χυμό). Μιλάω κατά 90% λέγοντας αληθειά, γιατί έτσι κι αλλιώς το υπόλοιπο 10% δεν είναι αληθειά και δεν είναι στο χέρι μου να κάνω αλλιώς», λέει.

Η ινδή ακτιβίστρια θέλει να διαδώσει το ανθρωπιστικό της έργο. Θεωρεί ότι είναι μέρος της φύσης να νοιάζεται κανές για τον συνάνθρωπο του. Είναι μια σκληρά εργαζόμενη γυναίκα που δύναται στην



τύχη τους τις υπόλοιπες δράσεις της. «Η ενασχόλησή μου, τα τελευταία 25 χρόνια, με το θέμα της προστασίας των μικρών κοριτσιών απορροφά πολύ από τον χρόνο μου, αλλά είναι ένα πρόβλημα έντονο, τόσο στην Ινδία όσο και στην Κίνα, και νομίζω ότι είναι και δικό μου πρόβλημα!». Αυτές τις προσπάθειες τις χαρακτηρίζει ως ένα είδος έμπτυευσης. Οπως λέει, «συνδυάζονται με τη συνεχή ενασχόληση κάποιου, είτε σε μικρό είτε σε μεγαλύτερο βαθμό, για ένα καλύτερο αύριο της ανθρωπότητας. Το κοινωνικό έργο είναι και επιστημονικό, όπως ισχύει και το αντίστροφο, και μάλιστα το ένα εμπεριέχεται στο άλλο, έτσι νομίζω τουλάχιστον.

Οπότε μου φαίνεται κάπως φυσικός όλος αυτός ο συνδυασμός».

Ο πατέρας της πάτων δημοσιογράφος και η μπτέρα της δασκάλα. Αυτό το οικογενειακό περιβάλλον τής έδωσε ίσως της τη ερεθίσματα για να ακολουθήσει αυτόν τον δρόμο στη ζωή της. Η ίδια, αν και θεωρεί τον εαυτό της τυχερό, δεν πιστεύει ότι το μορφωτικό και οικονομικό επίπεδο διαμορφώνουν πάντα θετικά τη ζωή ενός ανθρώπου. Πιστεύει ότι ακόμη και οι γονείς της να ήταν φτωχοί και αμόρφωτοι, θα είχε την ίδια πορεία: «Δεν έχει καμιά σημασία αν είσαι πλούσιος ή φτωχός. Αυτό είναι θέμα νοοτροπίας: ο πατέρας μου είναι δημοσιογράφος, η μπτέρα μου δασκάλα

γυναίκα είναι η επιβολή της επικρατούσας αντίληψης του περιβάλλοντός της».

Από το 1994 απαγορεύεται η επιλογή φύλου στην Ινδία. Είκοσι χρόνια μετά, ο νόμος αυτός δεν αποδίδει τα δέοντα. Ο κύριος λόγος, σύμφωνα με τη Σούντα Κανκαρία, έχει τις ρίζες του στην κοινωνική αποδοχή αυτής της ενέργειας, αλλά και στη δυνατότητα που δίνει τη τεχνολογία στην επιλογή του φύλου. «Αυτά είναι που δυσχεραίνουν το τελικό αποτέλεσμα εφαρμογής του νόμου. Σαφώς και δεν μπορούμε να ελέγχουμε την τεχνολογία, μπορούμε όμως να αλλάξουμε την ιδέα που επικρατεί αυτήν τη στιγμή για την επιλογή φύλου εις βάρος των κοριτσιών. Υπάρχει μια μικρή βελτίωση, η οποία οφείλεται τόσο στην κοινωνική δικτύωση και ενημέρωση όσο και στην κατάλληλη εκπαίδευση που προσφέρεται από τα σχολεία. Εχουμε όμως ακόμα πολύ δρόμο μπροστά μας».

ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ. Τα κορίτσια αποτελούσαν πάντα οικονομικό βάρος στην οικογένεια της Ινδίας. Η πρόδοση και η ανάπτυξη όμως που σημειώνονται σε πολλούς τομείς δεν δίνουν ώθηση και στην κοινωνία τους. «Παλαιότερα οι γυναίκες πάτων βάρος κυρίως οικονομικό, τόσο για την εκπαίδευσή τους όσο και για την υποστήριξη στον γάμο τους. Σήμερα τα πράγματα είναι λίγο καλύτερα, το πρόβλημα όμως παραμένει τόσο στις πόλεις όπου η ζωή είναι πιο ανταγωνιστική όσο και στην επαρχία όπου υπάρχει έλλειψη ενημέρωσης και εκπαίδευσης».

Οι οικονομικές και τεχνολογικές εξελίξεις για την κ. Κανκαρία δεν αποτελούν απαραίτητη εγγύηση για ουσιαστικές αλλαγές και πρόδοση. «Βασικά θα πρέπει να υπάρξει πραγματική ισότητα των δύο φύλων. Ιδία καταξίωση, ίδιο φαγητό, ίδια εκπαίδευση σε κάθε τομέα της κοινωνίκης ζωής. Και για να γίνει αυτό πρέπει να αλλάξουν οι κοινωνικές συνήθειες και οι επικρατούσες αντιλήψεις. Ισως η μελλοντική ανάπτυξη της χώρας φέρει και την ανάλογη αλλαγή στις κοινωνικές συνήθειες».

Μέχρι τότε η Σούντα Κανκαρία θα παλέψει για να σώσει όσο περισσότερα κορίτσια – γεννημένα και αγέννητα – μπορεί. Πιστεύει ότι σε αυτόν τον κόσμο οι άντρες και οι γυναίκες συμπληρώνουν ο ένας τον άλλο. «Κατά κανόνα, η δύναμη των αντρών συμπληρώνεται με την καρδιά των γυναικών. Εάν υπάρχουν κάποια αφθονία χωρίς καρδιά και συναίσθημα, ο κόσμος δεν θα είναι ο ίδιος, και σίγουρα όχι τόσο ευτυχισμένος»...