

ΟΝ ΠΗΝΕΛΟΠΗ GANDHI ους του ήματος

«Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ GANDHI ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΑΣ».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ

Από τα ομηρικά έπη η Πηνελόπη ύφαινε το μέλλον σε έναν τόπο ακυβέρνητο, ενώ ο Μαχάτμα Γκάντι προέβαλε την ιδέα της οικιακής παραγωγής και χειροτεχνικής κατασκευής υφαντών ως λύση για την αποφυγή της ανθρώπινης εκμετάλλευσης και της βίας στη χώρα του.

Ανεκτίμητη πολιτιστική κληρονομιά για

ϊκής Κοινότητας. Η ομάδα της Πηνελόπη Gandhi είναι αναγκαίο να παρέμβει στην αγορά με νέες οικοτεχνικές μορφές παραγωγής που θα προάγουν την αξία και τη δύναμη του χειροποίητου. Η υφαντική τέχνη ενώνει το αληθινό με το συμβολικό.

Την έμπνευση και το συντονισμό της Αποστολής Πηνελόπη Gandhi έχει η Βαρβάρα Τερζάκη, η οποία μας εξηγεί πως



την Ελλάδα, η Υφαντική Τέχνη της Κρήτης κινδύνευε τα τελευταία σαράντα χρόνια να χαθεί. Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi παίρνει το νήμα στα χέρια της με σκοπό να διασώσει το πολύτιμο αυτό εθνικό μας κεφάλαιο. Αποτελεί μία καινοτόμα, μη κερδοσκοπική πράξη του πανεπιστημίου των Ορέων που πέτυχε να ανοίξει προς την κοινωνία τις πύλες της Ακαδημα-

παράδειμά της και οδηγός της στο έργο αυτό είναι μια γυναίκα, η Φλωρεντίν Καλούτση-Σκουλούδη, η οποία το 1910 στη μητρόπολη της Κρήτης, τα Χανιά, ανατρέχοντας στις ρίζες του Κρητικού Πολιτισμού, κάνει ολική επαναφορά του «αργαστηριού». «Στο ξεκίνημά μας», λέει η κυρία Τερζάκη, «η συμμετοχή και η ανταπόκριση των γυναικών ήταν συγκρα-



τημένη. Στη συνέχεια, όμως, και ιδιαίτερα τον τελευταίο χρόνο, άλλαξε πολύ η διάθεσή τους και σ' αυτό ίσως να βοηθούν και οι καιροί που περνάμε, δύσκολοι σε πολλά επίπεδα».

Η ομάδα υποστηρίζεται από σημαντικές προσωπικότητες των Γραμμάτων και της Τέχνης διεθνώς, με επικεφαλής την Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, καθηγήτριά από το πανεπιστήμιο της Κρήτης, από πανεπιστήμια του εξωτερικού, το κέντρο Έρευνας της Λαϊκής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το Λύκειο Ελληνίδων Χανίων, το Ευρωπαϊκό Σχολείο. Συμμετέχουν, επίσης, σημαντικές προσωπικότητες με μεγάλο κοινωνικό έργο από την Ινδία, την Περσία και την Παλαιστίνη.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi παρουσιάζει την πρώτη της δράση με μία Έκθεση-Διάδραση που θα πραγματοποιηθεί στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο από την 1η έως τις 17 Νοεμβρίου. Τέσσερα παλιά αργαστήρια θα ξαναχρησιμοποιηθούν και τέσσερις λαϊκές υφάντρες θα υφαντούν τέσσερα φυσικά νήματα με φυτικές βαφές. **D**