



Η «Μικτή Χορωδία Πειραιώς» έχει παράδοση. Και κάθε τόσο την αποδεικνύει περίτρανα. Όπως προχτές που έδωσε τη συναυλία της στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά με τεράστια επιτυχία αποδίδοντας έργα προκλασικά, κλασικά, καθώς και των Θεοδωράκη, Ανδριόπουλου, Αντωνίου, Μηνιακάκη με διεύθυνση τον Δημήτρη Μηνιακάκη.

• Στη συναυλία που προλόγισε ο μουσικολόγος Μάρκος Δραγούμης παρόντες ήταν ο δήμαρχος Πειραιά κ. Κυριακάκος, εκπρόσωποι σωματείων, οργανώσεων κ.ά.

Τέλος, θυμίζουμε ότι από τη Μικτή Χορωδία Πειραιώς «βγήκε» και ο διάσημος βαθύφωνος Νίκος Μοσχονάς, που διέπρεψε στην Μετροπόλιταν Όπερα της Νέας Υόρκης.

Συμβαίνουν κι αυτά

«Δεν ανήκω στο "Δελφινάριο" αλλά στο θέατρο "Μπουρνέλλη"», τονίζει σε επιστολή - διαμαρτυρία ο ηθοποιός Σταθης Ψάλτης, με την ευκαιρία της αφισσοκόλλησης του θεάτρου «Δελφινάριο», όπου υπάρχει η φωτογραφία του.

Όπως μάς εξηγεί, για λόγους υγείας απέχει από το σχήμα του «Δελφινάριου» και γι' αυτό άλλωστε κατάγγειλε τη σύμβασή του από τον περασμένο Γενάρη. Όσο για τη μεταχειρισή του στη διαφημιστική καμπάνια του «Δελφινάριου» ο Ψάλτης έχει καταφύγει σε ένδικα μέσα μέσω του δικηγόρου του....

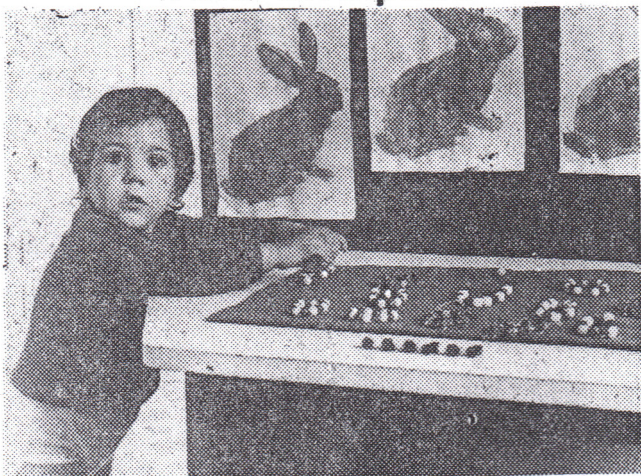
Γνωριμία με τον Προυστ

Σπάνια τα ελληνικά περιοδικά μας έχουν συνηθίσει σε αφιερώματα σαν κι αυτό του Μαρσέλ Προυστ που φιλοξενεί το τελευταίο τεύχος του «Διαβάξω».

Για τον συγγραφέα της «Αναζήτησης του χαμένου χρόνου» γράφει ο Έλληνας μεταφραστής του έργου του Παύλος Ζάννας, για την πολιτική του Προυστ ο JEAN PLUMYENE. Γράφουν ακόμα ο Ρόλαντ Μπαρι με τίτλο «Πήρε μπρός» και η Φρανσουάζ Βεζίν για τον «Προυστ και τους φιλοσόφους».

Στο ίδιο τεύχος δυό κείμενα για τον Γρουπάρη (ο χαρακτήρας στην ποίησή του) γραμμένο από τον Κώστα Στεργιόπουλο και «Ο Γρουπάρης μεταφραστής τραγωδιών», γραμμένο από τον Κώστα Γεωργουσόπουλο.

Από πιτσιρικά



Εβδομήντα πιτσιρικά, ηλικίας από 4 μηνών μέχρι 5 χρόνων εκθέτουν τις δημιουργίες τους όπως ψηφιδωτά, ζωγραφικές σε γυαλί, πιάτα και χαρτί, κατασκευές διάφορες. Τα παιδιά είναι όλα μαθητές του σταθμού «Τα κουνελάκια», που βρίσκεται στο Παλ. Φάληρο. Στη φωτογραφία η μικρή Έλενα μάς ξενάγει στους χώρους της έκθεσης.

εφημερίδα
7έμητη 27 ΜΑΪΟΥ 1982